

CRISTINA ITURRIOZ

POR: ALINA ESTRELLA
 FOTOGRAFÍA: CARLOS RODRIGUEZ
 DIRECCIÓN DE ARTE: JUAN MANUEL POLANCO
 AGRADECIMIENTOS A DISTRITO Y RAFAEL PÉREZ



A menudo encontramos nuestro destino por el camino menos transitado y nos parece que así fue el encuentro entre Cristina Iturrioz y el arte. Una historia de amor que, como las buenas, se dio sin esperarse. Apasionada, fuerte y vivaz son solo unas de las palabras que podrían empezar a describir a esta española, dueña de un talento muy especial.

En búsqueda de un descargue creativo, Iturrioz se tropieza con la pintura como hobby, haciendo retratos pop para sus amistades quienes se sorprendían cuando ésta, inspirada en el folklore del sur de España, les transformaba en personajes flamencos. Vivió un tiempo en Andalucía y allí se codeó con artistas y escultores que se volvieron parte fundamental de su entorno y de los que aprendió de manera informal tanto técnicas como a desarrollar un ojo crítico. Autodidacta, fue descubierta por un galerista y el resto, como dicen, es historia.

Empresaria, fotógrafa, artista. La evolución que ha dado en su carrera es innegable y se siente en cada obra. Hace unos años inició un experimento de fotografía pura con la bailarina Tamara Rojo, donde buscaba expresar la libertad. En estas imágenes la mujer rompía sus cuerdas, volaba, se escapaba del cuadro y, de forma innata, Iturrioz decidió reducirla y empezar a jugar con geometría y policromía.

Lo que empezó como un mensaje claro, se convirtió en increíbles composiciones donde la figura humana se convertía en mariposas y flores. Curiosa por todas las posibilidades que le podría permitir esta técnica, empezó a utilizar diferentes objetos como maniqués de madera, con los que creó una serie divertida, abstracta y rica en colores.

El momento en que una artista empieza a salir de su zona de confort y se atreve a experimentar, logrando incluso sorprenderse a sí misma, es un punto muy interesante, sobre todo porque en ese trayecto logra encontrar su sello personal, sello que le distingue, y Cristina ha llegado a esa etapa. Goza tanto de crear y de jugar que una vez que empieza no se detiene hasta completar toda una serie, y estas pueden extenderse hasta 800 composiciones, como es el caso de su más reciente trabajo.

En esta nueva serie, Iturrioz rinde homenaje a todo lo que le entusiasma; A los artistas que admira como Chillida, Miró, Dalí, pero también a las estaciones y a los paisajes que visita. Todo esto lo encapsula en diferentes mundos, sus mundos, esferas en grandes dimensiones creadas con su propia técnica que mezcla fotografía y pintura sobre esmaltes y metacrilato.

Cuando habla sobre este nuevo proyecto y los colores que le permite, se le ilumina el rostro. "Ha quedado muy fuerte. Es algo que me hace muy contenta. Creo que ha habido una evolución de un objeto simple, como en los otros casos, pero aquí con más técnicas y más años he conseguido un efecto que perseguía". Su entusiasmo no es para menos, pues le han invitado de distintas galerías internacionales a exponerse.

Se encariña tanto de sus obras, que le parece prácticamente imposible venderlas y sus amigos siempre bromean con ella por esto. De hecho, su nuevo piso en Madrid lo concibió en primer lugar para exhibir sus obras y en segundo lugar para habitar en él. Esto, me parece, habla bastante de la ilusión que le traen nuevas creaciones.

Es evidente que la evolución es algo que le interesa mucho y es por lo que se rige, con esta línea persigue nuevas dimensiones y retos, entre ellos la escultura, disciplina en la que pretende sumergirse muy pronto.

Además de su arte imponente, debo admitir que fui cautivada por su chispeante personalidad y joie de vivre. Entrevistarla fue tan fácil, que por momentos olvidaba que justo la acababa de conocer. Su fortaleza emocional, su libertad y su humildad hacen que cada minuto sea disfrutable.

Madre de dos adolescentes muy especiales, celebra a diario su vida pues entiende que en este punto tiene todo lo que necesita. Procura siempre levantarse feliz, hacer lo que le gusta, rodearse de personas que le aporten y mantener una actitud positiva incluso en los momentos más difíciles.

El 2015 promete ser un año de mucho éxito para esta artista multidisciplinaria, aparte de entrar en nueve importantes museos europeos, Iturrioz está finalizando un libro de su autoría y pronto compartirá la exposición de un proyecto muy especial que realizó junto a otros diez fotógrafos en Andalucía. Recientemente la Biblioteca Nacional de España, el Museo del Dibujo, el Museo de Arzuaga y el Museo de Marmolejo adquirieron sus obras.

MDMA se enorgullece de caminar de la mano de esta exquisita artista, quien con sus diseños engalana el sobre de nuestra presente edición y de la siguiente. Pretende exhibirse pronto en la República Dominicana y algunas de sus piezas ya están disponibles y pueden ser adquiridas en la tienda Distrito.

